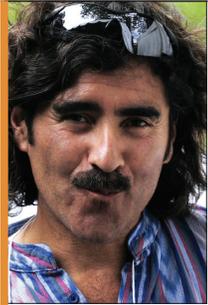


MUSA | Viene de 1.9



“Los muralistas mexicanos intentaban retratar al pueblo y reflejar su realidad, y en la realidad del pueblo estadounidense hay indocumentados”

Jimmy Lucero
Pintor

“No se necesita hablar inglés o español para pensar en lo que intenta comunicar un artista, abrir un canal de discusión sobre los asuntos de inmigración y hacer que los legisladores escuchen nuestra voz”, dijo Lucero, de 54 años.

Agregó que “los legisladores necesitan ver a su propia familia y darse cuenta que las leyes que les permitieron venir a Estados Unidos hace cien años eran más fáciles de lo que son ahora”.

Precisamente el estado en que ahora vive, Utah, aprobó el pasado marzo su versión de la ley 1070 de Arizona que criminaliza a los indocumentados.

“Queremos que los legisladores escuchen que la gente de Utah

cree que todos los seres humanos merecen ser tratados de manera humana y que deberíamos tener compasión por aquellos que simplemente tratan de mejorar su vida y la de sus seres queridos”.

Justamente el artista se ha inspirado en la lucha de su propia familia por una vida mejor.

“Mis abuelos emigraron de México a Estados Unidos y tuvieron tribulaciones para asimilarse a la cultura estadounidense, especialmente cuando necesitaban habilidades industriales y ellos venían de granjas y ranchos”, dijo Lucero. “En mis pinturas he tomado las obras de arte en una dirección más personal y enfocadas en la realización del sueño americano”.



OTRA DE LAS pinturas de Lucero dentro de la colección ‘La migra’ es esta titulada “Moises cruzando el rio” que hace alusión al cruce de los indocumentados por el Río Grande. Archivo patricular

 **PHILADELPHIA MUSEUM OF ART**



- ✦ Actividades cada Domingo.
- ✦ Niños de 12 años y menores siempre entran GRATIS.
- ✦ Primer Domingo del Mes “Pague lo que quiera”.

philamuseum.org
215-763-8100



Durante su juventud Lucero fue influenciado por los grandes muralistas y artistas mexicanos como José Orozco, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Rufino Tamayo y Frida Kahlo, quienes contribuyeron a establecer una identidad nacional.

“Sus murales intentaban retratar al pueblo y reflejar su realidad, y en la realidad del pueblo estadounidense hay indocumentados”, dijo Lucero.

El logro más grande del maes-

tro de pintura y dibujo en la Universidad de Utah en Salt Lake City y el Westminster College, quien además es voluntario de organizaciones como La Casa de La Raza, ha sido llevar a las aulas y a los jóvenes hispanos con los que trabaja una visión del arte que retrata la realidad y la diversidad de EE.UU.

“No estoy hablando de arte europeo, ni de Picasso, sino del arte de las minorías, las mujeres y las personas sub-representadas”.

Las voces de millones de indocumentados también inspiraron la música

Reconocidos artistas como Carlos Santana, Ramón Ayala, Elefante y Willie Nelson unieron sus talentos en el disco “Proyecto de Amor” en el que interpretan un tema de la autoría de Dolores Huerta y Alberto

Vea MUSA | 1.11 »